



CONSELHO REGIONAL DE CONTABILIDADE DO ESPÍRITO SANTO

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

Processo nº 9079618110000796.000002/2025-58

1. Dados do Processo:

Objeto:	Contratação de pessoa jurídica especializada na produção, gravação, direção, edição, mixagem e masterização de episódios de podcast/videocast e indexação nos principais agregadores de podcast, para veicular conteúdo em áudio e vídeo de interesse da classe contábil e atender às necessidades do CRCES.
Setor Requisitante	Comunicação
Equipe de Planejamento	Elaine Leopoldino Ferreira Helton Henrique de Carvalho Vanessa Covre Rangel Marques

1. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO, CONSIDERADO O PROBLEMA A SER RESOLVIDO SOB A PERSPECTIVA DO INTERESSE PÚBLICO; *

A contratação em questão é necessária para **ampliar e modernizar os canais institucionais de comunicação do CRCES**, frente à crescente demanda por disseminação eficaz de informações e serviços destinados aos profissionais da contabilidade e à sociedade capixaba. No atual contexto, a **comunicação digital e o uso de plataformas interativas** são fundamentais para garantir **transparência, acessibilidade e efetividade** na divulgação dos conteúdos institucionais, promovendo maior engajamento e alcance junto ao público-alvo.

Adicionalmente, a contratação visa **atender à necessidade de fortalecimento do Programa de Educação Profissional Continuada (PEPC)** proporcionando um meio estruturado, moderno e profissional para a veiculação de conteúdos técnicos, educativos e informativos, alinhados com os princípios da educação permanente e da valorização da profissão contábil.

Esse aprimoramento requer a **utilização de recursos especializados**, com qualidade técnica e estrutura compatível, assegurando a **confiabilidade, padronização e abrangência das informações** disponibilizadas, além de permitir o uso dos formatos audiovisuais como estratégia de inovação e proximidade com o público.

A contratação também está alinhada ao **objetivo estratégico da atual gestão**, que busca **fortalecer a Classe Contábil Capixaba e Nacional** por meio da oferta de conteúdos atualizados, dinâmicos e de alta qualidade, em consonância com a **missão institucional do CRCES** de zelar pelo exercício ético e técnico da profissão, promovendo seu prestígio e reconhecimento social.

A produção de podcasts e vídeos tem por finalidade dar suporte à totalidade das ações de comunicação e educação do CRCES, considerando que os meios digitais e redes sociais se tornaram ferramentas

indispensáveis para a **ampliação da divulgação de serviços públicos e institucionais**, além de estabelecerem **novos canais de interação** com os profissionais da contabilidade e a sociedade em geral.

A natureza do serviço é **técnica padronizável**, com escopo claro, resultados mensuráveis e ampla oferta no mercado, não se tratando de serviço intelectual singular ou exclusivo. Portanto, classifica-se como **serviço comum**, nos termos da Lei nº 14.133/2021, podendo ser descrito de forma objetiva e quantificável, **sem exigir qualificação técnica exclusiva**, e sendo passível de execução por diversas empresas especializadas do setor.

Importante destacar que o serviço apresenta **caráter contínuo**, pois está **diretamente vinculado às atividades finalísticas do CRCES**, especialmente na promoção da educação profissional continuada, no cumprimento de sua função institucional e no fortalecimento da imagem e da comunicação pública do Conselho.

2.2 - PREVISÃO DA CONTRATAÇÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL.

A contratação consta no item 44 do Plano de Contratação Anual 2025 – v2.

2.3 REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO;

A produção completa inclui gravação, roteiro, direção, edição e finalização contemplando os itens abaixo discriminados:

Podcast. Produção de programas com duração de 01 (UMA) hora cada já editado

Podcast é um conteúdo em áudio, disponibilizado através de um arquivo ou streaming, que conta com a vantagem de ser escutado sob demanda, quando o usuário desejar. Pode ser ouvido em diversos dispositivos, o que ajudou na sua popularização, e costuma abordar um assunto específico para construir uma audiência fiel.

Estimativa de produção: 02 programas mensais, totalizando 24 programas anuais.

Videocast. Produção de programas com duração mínima de 01 (uma) hora cada já editado.

Também chamado de *Vidcast ou Vodcast*, nada mais é do que o Podcast com conteúdo em vídeo. Neste caso, além do áudio, as imagens literalmente entram em cena.

Estimativa de produção: 02 programas mensais, totalizando uma estimativa de 24 programas anuais.

A empresa deverá apresentar atestado de regularidade fiscal e trabalhista.

2.3.1 LOCAL DA PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS

a) Os serviços serão prestados no estúdio da CONTRATADA, este estúdio de gravação deve estar localizada no raio máximo de 20km da sede o CRCES, localizado na Rua Amélia da Cunha Ornelas, número 30, Bairro Bento Ferreira, Vitória/ES.

b) O estúdio deve possibilitar a transmissão ao vivo do conteúdo para os canais do CRCES, com garantia de estabilidade contra quedas de internet e interrupção da transmissão.

2.3.2. EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS

Para efeito deste termo, devem ser consideradas 04 (quatro) etapas de produção de vídeo:

2.3.2.1 Pré Produção

a) A Versão inicial de cada roteiro deverá ser aprovada junto à equipe de comunicação do CRCES;

b) Definição de eventuais customizações dos estúdios no sentido de conferir identidade visual do

produto;

c) Apresentação da equipe de trabalho: Diretor, Cinegrafista, Produtor, Locutor, entre outros;

d) A equipe mínima de trabalho deverá ser composta por: 1 (um) jornalista, 1 (um) diretor de produção, 1 (um) cinegrafista, 1 (um) técnico de corte (mesa), 1 (um) editor, 1 (um) designer e 1 (um) gestor de canais.

e) deverá ser comprovado que a CONTRATADA possui estrutura mínima exigida com os seguintes equipamentos:

DESCRIÇÃO DO EQUIPAMENTO	QUANTIDADE
Smartv de 60"	01
Monitor de 32"	02
Mesa de som de no mínimo 06 canais	01
Fone de ouvido	04
Câmera de vídeo Full HD	03
Tripe para as câmeras	03
Notebook	01
Gravador profissional	01
Mesa de corte profissional	01
Mesa retangular com logo do CRCES aplicada – 2m x 1,20m	01
Cadeira ergonômica com rodízio	04
Iluminação profissional	01
Solução para armazenamento local do conteúdo produzido	01
Solução de backup em nuvem do conteúdo produzido	01
Microfone condensador profissional para podcast	04

f) Definição de cronograma com atividades e prazos para execução.

3.2.2.2 – Produção

a) Captação de imagens conforme briefing determinado pela equipe de conteúdo. A CONTRATADA deverá disponibilizar horários para gravação dos podcasts mensais de preferência numa mesma data, no sentido de otimizar o tempo dos integrantes da CONTRATADA.

2.3.2.3– Pós-produção

- a) Edição de todo o material bruto captado;
- b) Inserção de trilha sonora, quando houver;
- c) Aplicação de efeitos, cortes e tarjas de identificação, se necessário;
- d) Inserção de legenda (se necessário);
- e) Criação do canal de corte no Youtube;
- f) Adequação dos vídeos para veiculação nas mídias sociais com tamanho e formatos para Instagram e inclusão de *thumbnail* e
- g) Edição final para aprovação da equipe de comunicação do CRCES.

2.3.2.4 – Finalização

- a) Retoques finais, aprovação e veiculação nos canais definidos.

2.3.3 Especificações

As especificados deste documento estão em conformidade com as normas de comunicação da instituição existente no CRCES e visando a continuidade do processo de comunicação da classe contábil.

2.4 ESTIMATIVAS DAS QUANTIDADES PARA A CONTRATAÇÃO, ACOMPANHADAS DAS MEMÓRIAS DE CÁLCULO E DOS DOCUMENTOS QUE LHEM DÃO SUPORTE.; *

A estimativa para a contratação considera o **histórico de ações de comunicação institucional já realizadas pelo CRCES** bem como a **necessidade de aprimorar e expandir os canais de divulgação de conteúdo técnico e informativo**, voltados à classe contábil e à sociedade.

Trata-se de uma contratação que será **executada sob demanda**, ou seja, os serviços serão solicitados conforme a necessidade institucional, **com pagamento condicionado à efetiva prestação**. Essa forma de execução garante economicidade, flexibilidade operacional e adequação às pautas que forem definidas ao longo da vigência contratual.

O **planejamento atual prevê a produção de até 24 programas** (podcasts e videocasts), com duração estimada de **1 (uma) hora cada**, a serem realizados ao longo de **12 meses**, o que corresponde a uma média de **2 episódios por mês**. Os temas a serem abordados serão definidos em conformidade com o planejamento editorial da comunicação institucional, podendo incluir assuntos técnicos, educativos, informativos ou de interesse público relacionados à profissão contábil.

A estimativa visa assegurar a **previsibilidade necessária à contratação**, ao mesmo tempo em que respeita o princípio da **adequação entre o contratado e o efetivamente executado**.

2.5 LEVANTAMENTO DE MERCADO, QUE CONSISTE NA ANÁLISE DAS ALTERNATIVAS POSSÍVEIS E JUSTIFICATIVA TÉCNICA E ECONÔMICA DA ESCOLHA DO TIPO DE SOLUÇÃO A CONTRATAR;

O CRCES não possui a estrutura física e funcionários em seu quadro de pessoal, necessários para a execução deste serviço.

Tendo em vista que será utilizado, em média, dois programas com carga horária de até uma hora de serviço mensal cada episódio, não é economicamente viável para o Conselho, a aquisição dos equipamentos e a contratação de equipe própria para realizar o serviço, uma vez que os equipamentos além da depreciação haveria a necessidade de realização de manutenção dos mesmos.

Considerando que no mercado, há um grande número de empresas que prestam este serviço, tendo

sido inclusive contratado pelo CRCES no ano de 2022 a 2024, conclui-se que é economicamente e tecnicamente mais vantajosa, a contratação de empresa especializada.

O objeto da contratação tem a natureza de serviço comum. Este levantamento de mercado tem como objetivo analisar as alternativas disponíveis e justificar tecnicamente e economicamente a escolha do modelo de contratação mais adequado para a produção de conteúdos em formato de podcast e videocast, visando atender às necessidades do CRCES.

Análise das Alternativas

Foram consideradas as seguintes opções para a produção dos episódios de podcast e videocast:

1. **Produção Interna:** Envolve a aquisição de equipamentos, contratação de equipe especializada e alocação de espaço físico adequado para gravação e edição.
2. **Contratação de Profissionais Autônomos:** Envolve a terceirização parcial do serviço, com diferentes profissionais atuando de forma independente nas etapas de produção, gravação, edição e distribuição.
3. **Contratação de Empresa Especializada:** Consiste na terceirização integral do serviço junto a uma empresa que possua infraestrutura, equipe qualificada e experiência na produção e distribuição de conteúdo em áudio e vídeo.

Justificativa Técnica e Econômica

Após a análise das opções disponíveis, conclui-se que a **contratação por demanda de uma pessoa jurídica especializada** é a alternativa mais eficiente e economicamente viável para o CRCES, pelos seguintes motivos:

- **Qualidade Técnica Garantida:** Empresas especializadas possuem equipamentos modernos, estúdios preparados e profissionais capacitados para garantir um padrão elevado de qualidade.
- **Otimização de Custos:** A contratação sob demanda elimina custos fixos com infraestrutura própria e equipe interna, tornando o processo mais econômico.
- **Agilidade e Eficiência:** A terceirização permite que os conteúdos sejam produzidos dentro de prazos estabelecidos, sem comprometer outras atividades do CRCES.
- **Distribuição Eficiente:** As empresas especializadas oferecem indexação nos principais agregadores de podcasts e plataformas de streaming, garantindo maior alcance do conteúdo.

Modelo de Contratação

A contratação será feita por demanda, prevendo a produção, gravação, direção, edição, mixagem e masterização de episódios de podcast e videocast. Além disso, a empresa contratada será responsável pela indexação dos episódios nos principais agregadores de podcast, possibilitando a veiculação eficiente de conteúdos de interesse da classe contábil.

Com isso, o CRCES assegura a disseminação de informações relevantes para os profissionais da contabilidade, fortalecendo sua comunicação institucional e ampliando o acesso ao conhecimento por meio de formatos dinâmicos e acessíveis.

2.6 ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO, ACOMPANHADA DOS PREÇOS UNITÁRIOS REFERENCIAIS, DAS MEMÓRIAS DE CÁLCULO E DOS DOCUMENTOS QUE LHE DÃO SUPORTE,

Conforme documentos acostados aos autos, o valor estimado da contratação é de R\$ 55.878,00 (cinquenta e cinco mil oitocentos e setenta e oito reais).

Para fins de estimativa da presente contratação, procedeu-se à pesquisa direta com fornecedores e contratos públicos, por meio de solicitação de proposta de preço por e-mail, cujo valor médio foi apresentado acima.

A pesquisa está em conformidade com o art. 6º da Instrução Normativa SEGES/ME n.º 65/2021, realizamos a média dos orçamentos, conforme mapa abaixo

2.7 - DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO, INCLUSIVE DAS EXIGÊNCIAS RELACIONADAS À MANUTENÇÃO E À ASSISTÊNCIA TÉCNICA, QUANDO FOR O CASO;

Contratação de pessoa jurídica especializada na produção, gravação, direção, edição, mixagem e masterização de episódios de podcast/videocast e indexação nos principais agregadores de podcast, para veicular conteúdo em áudio e vídeo de interesse da classe contábil e atender às necessidades do CRCES, não sendo necessário para o objeto dessa contratação, de quaisquer exigências relacionadas a manutenção ou assistência técnica.

2.8 - JUSTIFICATIVAS PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO; *

No mesmo ambiente, com os mesmos profissionais, com os mesmos equipamentos e com os mesmos participantes, os arquivos de áudio e vídeo são produzidos e em alguns casos, conforme a necessidade e decisão da equipe de Comunicação do CRCES, podem ser transmitidos ao vivo. Sendo assim, a mesma empresa poderá atuar produzindo os dois conteúdos.

Os serviços de produção de *Podcasts e Videocasts* deverão ser agrupados em razão de que são feitos simultaneamente.

A prestação dos serviços deve ser realizada de forma integrada, garantindo otimização de recursos, padronização dos conteúdos e sinergia no processo de produção e disseminação das informações. Dessa forma, o atendimento às diretrizes institucionais será potencializado, contribuindo para o fortalecimento da classe contábil e para a valorização dos profissionais da área, em consonância com os objetivos estratégicos do Conselho.

Para o objeto dessa contratação não se aplica o parcelamento da solução, por colocar tecnicamente em risco a qualidade do serviço e pela perda da economia de escala. Não se verifica a viabilidade de parcelamento da solução, pois o objeto se constitui de grupo único que demanda solução unificada, podendo ser atendida pelo mesmo fornecedor. Ademais, uma eventual divisão no presente processo submeteria a Administração a risco de mercado, já que empresas diferentes, ainda que do mesmo ramo de atividade, possuem diferenciações de ordem econômico-financeiras, estruturais, de logística, dentre outras. Isso resultaria em capacidades distintas de prestação de serviço, dificultando, desse modo, o controle e expondo a execução dos contratos a possíveis níveis de serviço aquém dos critérios a serem estabelecidos no edital.

2.9 - DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS EM TERMOS DE ECONOMICIDADE E MELHOR APROVEITAMENTO DOS RECURSOS HUMANOS, MATERIAIS E FINANCEIROS DISPONÍVEIS;

Alcance, à médio e longo prazo, do objetivo estratégico da atual gestão que é fortalecer a Classe Contábil Capixaba e Nacional, com conteúdos atualizados e dinâmicos, que vai ao encontro da finalidade institucional do Conselho de zelar e trabalhar por todos os meios ao seu alcance, pelo perfeito desempenho ético e pelo prestígio e bom conceito da profissão e dos que a exerçam legalmente.

2.10 - PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS PELA ADMINISTRAÇÃO PREVIAMENTE À CELEBRAÇÃO DO CONTRATO, INCLUSIVE QUANTO À CAPACITAÇÃO DE SERVIDORES OU DE EMPREGADOS PARA FISCALIZAÇÃO E GESTÃO CONTRATUAL;

Uma vez que o objeto da contratação já engloba todos os equipamentos e mão de obra especializada necessária para a execução do serviço, não será necessária adoção de nenhuma providência preliminar pela Administração.

2.11 - CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES;

Uma vez que o objeto da contratação já engloba todos os equipamentos e mão de obra especializada

necessária para a execução do serviço, não será necessária nenhuma outra contratação.

2.12 - DESCRIÇÃO DE POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS E RESPECTIVAS MEDIDAS MITIGADORAS INCLUÍDOS REQUISITOS DE BAIXO CONSUMO DE ENERGIA E DE OUTROS RECURSOS, BEM COMO LOGÍSTICA REVERSA PARA DESFAZIMENTO E RECICLAGEM DE BENS E REFUGOS, QUANDO APLICÁVEL;

Não se aplica ao objeto desta contratação.

2.13 - POSICIONAMENTO CONCLUSIVO SOBRE A ADEQUAÇÃO DA CONTRATAÇÃO PARA ATENDIMENTO DA NECESSIDADE A QUE SE DESTINA. *

Com base nos elementos anteriores do presente documento de Estudos Preliminares realizado por esta Equipe de Planejamento, declaramos no tópico 3.

3. Do Acesso às Informações contidas nos presentes Estudos Preliminares:

Nos termos da Lei nº 12.527, de 18 de novembro de 2011, esta Equipe de Planejamento entende que:

- ☒ As informações contidas nos presentes Estudos Preliminares **DEVERÃO ESTAR DISPONÍVEIS** para qualquer interessado, pois não se caracterizam como sigilosas.
- ☐ As informações contidas nos presentes Estudos Preliminares **ASSUMEM CARÁTER SIGILOSAS** nos termos do Art. 23 da Lei nº 12.527/2011, e, portanto, deverão ter acesso restrito.

4. Equipe de Planejamento:

São responsáveis pela elaboração do presente documento que materializa os Estudos Preliminares da presente contratação os seguintes servidores:

Helton Henrique de Carvalho Matrícula 197 Membro da Equipe de Planejamento	Vanessa Covre Rangel Marques Matrícula 140 Membro da Equipe de Planejamento	Elaine Leopoldino Ferreira Matrícula 198 Membro da Equipe de Planejamento
--	---	---



Documento assinado eletronicamente por **Elaine Leopoldino Ferreira, Coordenadora**, em 06/08/2025, às 09:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Helton Henrique de Carvalho, Assessor**, em 06/08/2025, às 09:17, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Vanessa Covre Rangel Marques, Coordenadora**, em 06/08/2025, às 10:49, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.cfc.org.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0960343** e o código CRC **D383E1BB**.

Referência: Processo nº 9079618110000796.000002/2025-58

SEI nº 0960343